



09:49 08.12.11 Современную музыку Италии и России представит открывающийся Московский форум

Современной итальянской и российской музыке посвящен XIII Московский форум, открывающийся сегодня в столице. Смотр, который представит молодое поколение музыкантов обеих стран, стартует в Рахманиновском зале Московской консерватории им. П. И. Чайковского в рамках [Года Италии в России](#).

Тема фестиваля, по словам организаторов, - "Искусство перспективы".

"Перспектива - это взгляд вперед, вид будущего. Искусство перспективы - умение будущее формировать. Форум представит молодых музыкантов, которые это будущее определяют", - поясняют организаторы.

На фестивале прозвучат одиннадцать мировых и семнадцать российских премьер. Музыкальные вечера будут чередоваться с открытыми лекциями и мастер-классами композиторов и исполнителей.

Участниками музыкального марафона станут известные коллективы, среди которых - итальянские ансамбли "Alter ego" и "Xenia", российский ансамбль "Студия новой музыки". Столичные любители прекрасного познакомятся и с совсем молодыми группами "Эйдос", "Kuku Group", "NoName".

Кроме того, в Москву к участию в форуме приехали шесть итальянских композиторов для презентации своих новых звуковых проектов. Однако "Искусство перспективы", как отмечают организаторы, - это не только звук, но и экспериментальные аудиовизуальные композиции россиян и итальянцев.

Они будут представлены в отдельном концерте "Sound&Vision" 11 декабря.

Специальным гостем станет один из самых известных композиторов Италии Иван Феделе, написавший для "Студии новой музыки" пьесу "Deystviya", которая отражает его восприятие России.

Один из центральных событий смотра - проект, посвященный музыке знаменитого итальянского композитора и педагога Луиджи Ноно (1924-1990).

Днем 9 декабря состоится обсуждение его философско-эстетических и политических идей, главным участником которого станет прославленный режиссер Юрий Любимов. Именно он, вопреки сопротивлению советских властей, поставил в 1975 году в самом сердце итальянской трагедии - в театре Ла Скала - радикальную оперу Ноно "Под жарким солнцем любви" с текстами Маркса, Ленина, Че Гевары и Кастро. При этом постановка была посвящена "женской теме" - жизни героинь разных революций, начиная Розой Люксембург и заканчивая Аидой Сантамарией. В обсуждении примут участие также вдова маэстро Нурия Шенберг-Ноно и известный итальянский композитор Никола Сани, снявший фильм о Ноно. А вечером того же дня будут представлены российские премьеры двух важнейших сочинений культового автора.

Вход на фестивальные площадки - в Рахманиновский зал Московской консерватории и Дом композиторов - будет свободным. "Мы хотим сделать современную музыку доступной", - подчеркивают организаторы.

XIII Международный фестиваль современной музыки, реализованный в рамках Года России-Италии при поддержке Министерства культуры РФ, продлится до 14 декабря.